

– О господин мой! Прошу вас, не вступайте и бой с этим рыцарем, ибо он спас меня от смерти.

Услышал это сэра Тристрам и поспешил им навстречу легкой рысцой. А сэра Паломид сказал:

– Господин мой сэра Тристрам, я в великом долгу Перед вами за вашу доброту, что вы пустились навстречу опасности, дабы меня, недостойного, спасти, – ведь я жестоко вас оскорбил. И все же, – сказал сэра Паломид, – вот перед вами благородный рыцарь, который доблестью и мужеством своим вызволил меня из рук двенадцати рыцарей, всех их поверг наземь и многих поранил жестоко.

5

– Любезный рыцарь, – обратился сэра Тристрам к сэру Ланселоту, – откуда вы?

– Я странствующий рыцарь, – отвечал сэра Ланселот, – и езжу в поисках славных дел.

– Сэр, как ваше имя? – спросил сэра Тристрам.

– Сэр, этого я вам на сей раз не скажу, – отвечал сэра Ланселот, и еще сказал он сэру Тристраму и сэру Паломиду: – Ну вот, вы встретились друг с другом, и теперь я вас покину.

– Нет, нет, – сказал сэра Тристрам, – прошу вас и заклинаю вашей рыцарской честью поехать вместе со мной ко мне в замок.

– Знайте, – сказал сэра Ланселот, – что мне невозможно ехать с вами, ибо у меня еще в других местах много дел, так что на сей раз я не могу остаться с вами.

– Ах, милосердный Иисусе! – воскликнул сэра Тристрам. – Но я прошу вас, как есть вы верный рыцарь из высокого Ордена Рыцарей, согласитесь поразвлечься с нами нынче вечером.

И сэра Ланселот уступил сэру Тристраму, Он бы все равно с ними поехал или приехал бы вслед за ними, даже если бы сэра Тристрам на том так не настаивал, ибо он для того только и прибыл в те края, чтобы увидеться с сэром Тристрамом.

Когда же они приехали в замок Веселой Стражи, они спешили, их коней отвели в конюшню, а они сняли все доспехи. И лишь только сэра Ланселот снял свой шлем, как сэра Тристрам и сэра Паломид тут же его признали. Тут сэра Тристрам заключил сэра Ланселота в объятия, и Прекрасная Изольда тоже, а сэра Паломид преклонил перед ним колена и горячо его благодарил. Сэр же Ланселот, увидев сэра Паломида перед собою коленопреклоненным, поспешил поднять его и сказал так:

– Знай, сэра Паломид, что я, как и всякий рыцарь в этой славной стране, истинным долгом своим почитаю помогать такому рыцарю, как ты, – благородному, испытанному и прославленному по всему здешнему королевству.

После того было меж ними великое веселье. Лишь сэра Паломид, чем чаще видел он Изольду Прекрасную, тем грустнее день ото дня становился.

Сэра Ланселот дня через три или четыре с ними простился, и вместе с ним уехали сэра Эктор Окраинный и сэра Динадан. А сэра Паломид оставался у сэра Тристрама два месяца и более. Но он все томился и чах, так что все кругом диву давались, что за причина ему так чахнуть.

И вот однажды, на заре, отправился сэра Паломид в одиночестве в лес, там отыскал он источник, заглянул в глубь прозрачной воды и увидел там свое лицо, столь истощенное и бледное, что он уже вовсе был на себя не похож.

– Господи Иисусе, что это значит? – воскликнул сэра Паломид, и так он сказал себе: – А, Паломид, Паломид! Отчего ты весь исчах, ведь прежде тебя почитали одним из прекраснейших рыцарей мира! Истинно, я не стану долее вести эту жизнь, ибо я люблю ту, которая никогда не будет моею, но которую мне не разлюбить никогда.

И с тем он лег у самой воды и стал сочинять стихи об Изольде Прекрасной и о себе. А между тем заехал в тот же самый лес сэра Тристрам, гонясь за жирным оленем. Но сэра Тристрам теперь не ездил на охоту безоружным, опасаясь сэра Брюса Безжалостного.

Вот носится сэра Тристрам по лесу из конца в конец, и вдруг слышит он, кто-то поет песню; а это был сэра Паломид, лежавший над ручьем.

Тогда сэра Тристрам потихоньку туда подъехал, ибо он подумал, что там у ручья сидит какой-нибудь странствующий рыцарь. Приблизившись, сэра Тристрам спешился и привязал коня накрепко к стволу дерева. И пошел он дальше пешком и скоро увидел сэра Паломида, лежащего над водою и поющего громко и красиво. И в той песне были жалобы на Изольду Прекрасную, и была та песня складной на диво, плачевной и унылой. Выслушал сэра Тристрам всю эту песню слово за